

Sonntag, 18. Oktober, 17 Uhr

Geigerische Kostbarkeiten

Violin-Meisterklasse Prof. Tanja Becker-Bender
(Hochschule für Musik und Theater Hamburg)

Mitwirkende: Elisabeth Pihusch, Lewin Creuz,
Soyoung Park, Prof. Tanja Becker-Bender, Violine;
Alexei Petrov, Pauline Creuz, Antonio di Dedda,
Klavier

Christuskirche

Eintrittskarten: 20 €

Zum zweiten Herbstkonzert erwarten wir erstmals
eine Meisterklasse der Hamburger Hochschule
für Musik und Theater. Mit Prof. Tanja Becker-
Bender kommt eine der führenden deutschen
Geigerinnen zusammen mit drei hochkarätigen
Mitgliedern ihrer Violinklasse nach Bordesholm.



Tanja Becker-Bender



Violinklasse Prof. Tanja Becker-Bender, Hamburg

Die in Stuttgart geborene Künstlerin erhielt wäh-
rend des Studiums höchste Auszeichnungen bei
internationalen Wettbewerben. Es folgten welt-
weite Auftritte mit bedeutenden Orchestern und
Dirigenten. Ihre CD-Einspielungen wurden von
der Fachpresse ausgezeichnet. 2006 wurde Tanja
Becker-Bender als eine der jüngsten Professorin-
nen Deutschlands an die Saarbrücker Musikhoch-
schule berufen und leitet seit 2009 eine Meister-
klasse in Hamburg. Aus dieser gehen regelmäßig
Künstlerpersönlichkeiten hervor, die das Musikle-
ben prägen und mitbestimmen – als Preisträger
und Preisträgerinnen großer Solo- und Kammer-
musik-Wettbewerbe ebenso wie als Mitglieder
bedeutender Orchester und international kon-
zertierender Kammermusik-Ensembles.

Gewichtig ist auch das Programm des Konzer-
tes: Mit Violinsonaten Mozarts (B-Dur KV 454)
und Beethovens (c-Moll op. 30 Nr. 2) erleben
wir Wiener Klassik vom Feinsten. Und mit der
3. Violinsonate a-Moll sowie dem Violinkonzert
d-Moll (in der Klavierauszug-Fassung) bege-
nen wir zwei hochinteressanten späten Werken
Robert Schumanns, die paradoxerweise erst im
20. Jahrhundert veröffentlicht wurden.

Tanja Becker-Bender wird die Mitglieder
ihrer Violinklasse sowie deren Klavierpartner
bzw. -partnerin vorstellen und kurz in die

gespielten Kompositionen einführen (bei den
Schumann-Werken im Verbund mit unserem
Vorstandsmitglied, dem Schumann-Experten Dr.
Michael Struck). Dass die renommierte Geigerin
im Rahmen dieses Meisterklassen-Auftritts
die Violinpartie der Schumann-Sonate selbst
übernimmt, verleiht dem Konzert noch einen
ganz besonderen Wert.

Sonntag, 8. November, 17 Uhr

Gabriel Fauré: Requiem d-Moll für Chor, Soli und Orchester

Leevke Hambach (Sopran), Florian Günther (Bari-
ton), Alma Klemm (Harfe), Ulf Lauenroth (Orgel)
Kantorei der Klosterkirche Bordesholm
Camerata Kiel

Leitung: Günter Brand

Klosterkirche

Eintrittskarten: 20 €



Kantorei der Klosterkirche Bordesholm

Gabriel Fauré (1845–1924) gehört zu den wichtigs-
ten französischen Komponisten des späten 19.
und frühen 20. Jahrhunderts. Etwas klischeehaft,
doch letztlich nicht ganz zu Unrecht hat man ihn
mitunter den „französischen Brahms“ genannt.

Faurés Requiem op. 48 entstand zwischen 1887
und 1890. Weite, ruhige Melodiebögen und un-
gewohnte Harmoniewendungen vermitteln das
sehr menschliche Gefühl gläubiger Hoffnung
auf ewige Ruhe. Die tiefen Lagen von Chor und
Orchester werden bevorzugt, beide Gesangsso-
listen haben innige und wirkungsvolle Soli. Der
letzte Satz „In Paradisum“ fasziniert durch seine
geradezu überirdisch-himmlische Aura. Das Werk
erklingt in der Fassung von 1893 mit Hörnern,
Streichern, Harfe und Orgel.

Außer dem Requiem sind die Sopranarie
„Repentir“ von Charles Gounod sowie zwei
weitere Kompositionen Faurés zu hören:
das beliebte französischsprachige Chorwerk
„Cantique de Jean Racine“ und das Impromptu
op. 86 für Harfe solo.

September | Oktober | November

**MOSAİK
DER HERBST-
KLÄNGE
2026**

Verein zur Förderung der Musik in der
Klosterkirche Bordesholm e. V.

Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde,

wir freuen uns, Ihnen auch in diesem Jahr in unserer seit 2008 stattfindenden Konzertreihe „Mosaik der Herbstklänge“ wieder ein abwechslungsreiches Programm präsentieren zu können.

Wir beginnen mit etwas ganz Neuem. Unter dem Motto „NACHT. Ein Grand Prix des Kunstliedes“ möchten wir Ihnen nämlich 15 Komponisten aus 15 Ländern vorstellen, aus denen Sie, wie beim echten ESC, Ihren persönlichen Favoriten der von Luciano Lodi (Bariton, Moderation) und Vera-Carina Stellmacher (Klavier) in der Christuskirche vorgestellten Lieder auswählen können.

Wir freuen uns ganz besonders, dass uns im zweiten Konzert in der Christuskirche Frau Prof. Tanja Becker-Bender Studierende ihrer Violin-Meisterklasse der Hochschule für Musik und Theater Hamburg und deren Klavierpartner vorstellen und uns Werke von Mozart, Beethoven und Schumann präsentieren wird. Die Violinpartie der Schumann-Sonate übernimmt Frau Prof. Becker-Bender erfreulicherweise selbst.

Den Abschluss unserer Herbstkonzerte gestalten jetzt schon traditionell die Kantorei der Klosterkirche und die Camerata Kiel mit einem festlichen Konzert in großer Besetzung mit den Solisten Leevke Hambach (Sopran), Florian Günther (Bariton), Alma Klemm (Harfe) und Ulf Lauenroth (Orgel). In der Klosterkirche hören wir unter Leitung von Günter Brand u. a. das Requiem d-Moll von Gabriel Fauré.

Neben unseren Herbstkonzerten möchten wir Sie auf ein weiteres, gemeinsam mit der Bordesholmer Sparkasse organisiertes Konzert am 15. September 2026 um 19 Uhr in den Geschäftsräumen der Sparkasse in Bordesholm hinweisen. Auftreten wird Maximilian Mangold, laut Presseberichten einer der „im Augenblick interessantesten deutschen Gitarristen“.

Wir freuen uns auf Ihr zahlreiches Kommen. Bitte, machen Sie gern Freunde und Bekannte auf unsere Veranstaltungen aufmerksam, um auch künftig hochwertige Konzerte in Bordesholm zu ermöglichen.

Im Namen des gesamten Vorstandes wünsche ich Ihnen viel Vergnügen.

Ihr Thomas Buer
(1. Vorsitzender)

Sonntag, 27. September, 17 Uhr

NACHT. Ein Grand Prix des Kunstliedes

Luciano Lodi (Bariton, Moderation) und
Vera-Carina Stellmacher (Klavier)

Christuskirche
Eintrittskarten: 20 €

Das hat es bei unseren Konzerten noch nicht gegeben: eine „interaktive“ Veranstaltung, bei der das Publikum live als Schiedsrichter mitwirkt! Als „klassisches“ Gegenstück zum „Eurovision Song Contest“ (ESC) präsentieren Bariton Luciano Lodi und Pianistin Vera-Carina Stellmacher 15 Lieder von 15 Komponisten aus 15 Ländern.

Das ist gerade heute ein wichtiges Symbol für ein vereintes Europa mit seinen reizvollen kulturellen Facetten.



Vera-Carina Stellmacher

Die Lieder, deren Texte um die Sphäre der Nacht kreisen, stammen aus der Hoch- und Spätromantik. Sie werden von Lodi in seiner Moderation jeweils unterhaltsam-kurzweilig vorgestellt und dann vom Duo Lodi/Stellmacher aufgeführt. Unter den Komponisten sind der Spanier Manuel de Falla, der Franzose Gabriel Fauré oder der Engländer Edward Elgar ebenso vertreten wie der Deutsche Richard Strauss und zahlreiche weitere Liedmeister aus Skandinavien, Ost-, West- und Mitteleuropa. Die deutsche Übersetzung der Liedtexte wird per Beamer an die Wand projiziert.

Wie beim ESC gibt es danach ein Publikums-„Voting“, bei dem man seine drei persönlichen Favoriten auf eine Voting Card schreibt. Nach der folgenden Konzert- und Auswertungspause wird das Siegerlied verkündet und zum Abschluss nochmals als Zugabe präsentiert. Da sind 100 ebenso reiz- wie spannungsvolle Minuten garantiert.

Luciano Lodi ist ein deutschlandweit gefragter Konzertsänger, der in der Bordesholmer Klosterkirche schon mehrfach zu hören war. Die in Kiel geborene Vera-Carina Stellmacher hat internationale Konzerterfahrung; sie lehrt in Lübeck und Hamburg.



Luciano Lodi

Hinweis für unsere Gäste

Schüler:innen und Studierende haben bei den Konzerten freien Eintritt (Nachweis erbeten). Bitte geben Sie beim Kauf in der Ahlmannschen Buchhandlung an, wenn Sie Karten für Schüler:innen und Studierende besorgen, damit dies auf den Karten vermerkt werden kann. Vielen Dank!

Karten

Vorverkauf:
Ahlmannsche Buchhandlung Bordesholm
Tel.: 04322 4311

Abendkasse:
Verkauf und Einlass 1h vor Konzertbeginn

Verein zur Förderung der Musik in der Klosterkirche Bordesholm e. V.

Wildhofstraße 7
24582 Bordesholm
foerdervereinmusikbordesholm.de
mail@foerdervereinmusikbordesholm.de

Spendenkonto
Bordesholmer Sparkasse
IBAN: DE37 2105 1275 0000 0204 27
BIC: NOLADE21BOR

Text und Redaktion: Dr. Michael Struck
Layout: Lisa Stürzebecher

WIR DANKEN UNSEREN SPONSOREN



Brunswiker
Stiftung



Bordesholmer
Sparkasse AG